**女性的堅強與責任**

**──我看《南方之城的十二位女子》**

書名：《南方之城的十二位女子》

作者：郭漢辰

出版社：遠景出版事業有限公司

帶領人：四技電機一甲 沈洪堯 40405105

參加人員：

四技電機一甲 尤敬涵 40405118 四技電機一甲 戴家韋 40405124

四技電機一甲 張鎧麟 40405108 四技電機一甲 蕭名宏 40405112

四技電機一甲 黃承宗 40405125 四技電機一甲 吳品毅 40405134

四技電機一甲 黃胤祥 40405139

研讀時間：民國105年4月30日

研讀地點：正修科技大學圖書館

　　看完了《南方之城的12位女子》打破了我心中許多的刻板印象，原來女人是可以比男性還堅強的，「每個堅強女人的背後，都有一個受過傷的故事。」一個女人會為了家庭，捨起一切，只為了好好支撐一個家，女人的堅強跟責任遠遠超乎我們的想像，在〈貴婦的秘密〉中，婦人雖然跟丈夫相處的沒有很好，但用堅強的心來支撐，丈夫到最後才明白妻子的苦心，事實已晚，已經沒辦法再用愛來讓妻子得到幸福，妻子卻沒感到不高興，覺得這樣就很幸福，是個偉大的女人，現在女人也越來越厲害，像以前都是男人在當的職位，現在女人也是可以去嘗試的。還有一篇〈在山路唱歌的阿嬤〉那個阿嬤有責任心也非常的堅強，阿嬤的丈夫和兒子都過世了，但為了孫子所以堅強的活下去，雖然到最後無法抵抗大自然的力量，在天上當著慈祥的天使，他們追求的不是權力、金錢，而是小小的幸福，讓身邊的人展露笑容，他們就會很高興了，從以前的農業時代到現在的科技時代，女人的心理越來越堅強應該也是從以前慢慢練出來的，以前因為社會關係，無法出人頭地，無法好好發揮實力，堅強的心一直壓抑著，到現代堅強和責任感都比男人強，這本書的篇幅都是悲傷走向，讓人看完有著感慨的遺憾。

　　其中有一篇使我印象深刻，〈靠近〉這篇故事的起頭已夢境為開始，主角旭虹獨自坐在速食店中，做者用擬物的手法展現旭虹想要逃避卻又想要危險的刺激，因為自己身高不滿一百六十公分，胸部像荷包蛋一樣，而對自己感到沒有自信，現實世界中也存在著許多，因為沒自信所以整天想著卻不敢去做，故事中旭虹沒自信卻又想要被男性渴望，夢境的最後男子變成狼人，並撲向了旭虹，就在狼人要咬到她白潔的脖子時，才發現眼前的狼人一邊的臉是男人，一邊的臉是女人；而這兩人的臉卻是她最熟悉的。原本是獨生女的她因為父親早已過逝，唯一的親人只剩母親，原本希望母親還能親手抱到金孫，到最後只能在客廳陪伴母親度過晨昏的起起落落，看盡天地的開始與結束，直到母親在也沒有力氣做出任何反應，旭虹還是得堅強的面對一切只能心底向母親默念著「再見」。在捷運中她再次體會到曾經那細水長流的羅曼蒂克，但那位穿著熱褲的女子卻不是那位過去最好的朋友，也不是那狼臉另一半的女人；就算認為已經忘掉的事也只是深深埋藏心中，然後卻是永遠的遺憾，永遠的好友「雅芳」。最後狼臉另一邊的男人出現了，小韓回到高雄，在旭虹某天下班時，她出現在辦公室門口，再度化身成狼人飛奔向她，然而她沒有反抗，只聽見了自己的哀嚎。渴望愛情、友情、親情，最後失去了親情和友情，卻始終堅強面對，而迎來了愛情，人生必定要體會失去，唯有堅強才得已擁有更多。

　　現今社會詐騙的人很多，不論在網路或是職場上，都有可能被騙的可能性，而這些可能都會在我們身上發生，一個人一輩子的努力，都敗在騙人的手法上，更是有人利用感情來騙取錢財，還是相當可惡，不僅會讓人崩潰，更是想要讓他人會有尋死的念頭。〈迷路的電路板〉這篇文章當中敘述的是，一位女生在職場上工作，因工作不理想常常被主管罵，而這位主管叫素梅，他有自己的甘苦人生的故事，為了結婚，而一直尋找對象，還常常失敗，直到找到一個男生，他叫文中他是一位老師，而和素梅成為一對，常常被主管罵的女生叫欣怡，而碰巧的是，她和文中是兄妹，文中和素梅很看好他們自己的未來，決定結婚並決定買一棟房子，但是由素梅出錢買房子，之後文中消聲滅跡，才知道後被騙了，這一切都是一個佈局，讓我想到現在社會貧富差距大，不如以前的經濟，買房、買車子，還要承擔風險，讓現在的人更是頭痛，沒冤沒家，不成夫妻，人的造化自己承擔一切，真是讓我覺得辛苦。人生的狀況百百種，想要在一個地方落地生根，需要堅定的意志，更是強人的毅力，我們生活當中的商場，有華麗的外觀下，卻掩飾了不可告人的秘密，然而要闖出一片天，也需要有生存之道的方法而延續下去。而〈穿著木屐的女老闆〉這篇當中敘述的是一對母子，經營一間店面，為了當時盛行的日本貨，不巧的遇上幾個小流氓收保護費，然而出現一位叫雪姨的角色人物，腳上穿著木屐鞋，向小流氓的畫下界線，與雪姨成為好姐妹，並一起經營店面，而原本經營店面的母親，因長期受到威脅疲累病倒死亡，母親的小孩讓給雪姨收養。這讓我想到，台灣多多少少能遇上這種事的有幾個，劃出界線、分割地盤，這不是正港的黑色會在做的事嗎，所謂好人不長命，禍害一千年，真讓我感到鼻酸。

　　〈玉蘭花的嘆息中〉父親因車禍而過世，母親只能一肩扛起養家這個重責大任，雖然很辛苦又賺不多錢，但母親並沒有逃避，畢竟生活還是要過，而且我相信她絕對不會拋下男孩。母親事男孩唯一的依靠，努力工作的母親卻跟父親慘遭同樣的命運，男孩只能用玉蘭花來回憶母親生前那溫柔的嘆息聲，或許騎她人無法了解，但是對這個家庭來說，這小小的玉蘭花園大概是最幸福溫暖的床鋪了吧？生前的母親雖然有個不好的丈夫，不過她選擇留下負擔起男孩的生活起居，這事何等的堅強。雖說這是個故事，但現實世界中或許就有一模一樣的例子存在著，在看完這篇文章後，接著看〈天使不微笑〉使我掉流下了眼淚，一個是父母雙亡，一個是最終自己成為了天使。這則文章以主角思靜置身夢境為開端，慢慢的轉移到一個左右都擺滿病床的長廊，然而思靜卻怎樣也走不離這條長廊，直到發現躺在病床上的是自己。文中敘說了各種護理師的辛酸和痛苦，家上家屬們不懂得體諒而造成思靜心中的疲倦和心酸加劇，然而再下班途中，她才有心思欣賞每天上班都會經過的那片美麗湖泊；雖然一場車禍讓她失去生命。她回到了那個場景，縱使對人世有許多的不捨，最後她仍體悟到了，何謂笑容。帶著一丁點的微笑，成了天使。

　　看完了《南方之城的12位女子》後也印證了「每個堅強女人的背後，都有一個受過傷的故事。」， 女人為了家庭，捨起一切，只為了好好支撐一個家，「堅強」是一種信念的堅持，由思想層面到實際行動中演繹出來。堅強就是不輕易放棄，堅守信念，面對失敗跟挫折時，都不會動搖，這就是女人的堅強跟責任。在人世間的每一位母親，非常辛苦地養育子女，不計酬勞與代價的照顧，特別是子女有毛病的，母親總會不辭勞苦地照顧他們。這種持久的愛與忍耐，又體現了堅強的另一種特質。。在生活中，我們會對於不同的「角色」給予「堅強」不一樣的評論。而「堅強」是無關乎身分與地位的。「責任」則是一種堅持。

**（指導老師：陳祺助）**